



Neue Weltordnung von König Wen Wan im Uhrzeigersinn von außen betrachtet: Himmel, Wasser, Berg, Donner, Wind, Feuer, Erde, See mit den Eigenschaften: schöpferisch, abgründig, ruhend, bebend, eindringend, anhaftend, hingebend, leichtsinnig

## Bewußtseinsarbeit mit dem I-GING Grundlagen zum Verständnis Teil II

präsentiert von Uwe Wischhöfer Text, Fotos u. Graphiken: I-GING-DO.de

**“Das Meer und die Welle sind eins”; heißt es in einem Koan aus der Zen Philosophie - Für das I-Ging mit seinen 64 Hexagrammen kann dies ebenso gelten! Ein Hexagramm ist wie eine sich kurzfristig auftürmende Welle, die für eine Weile ihre Form zeigt, um bereits im nächsten Moment wieder ins Meer der Hexagramme einzutauchen. Dieser Moment ist wie unsere erlebte Gegenwart ständig im Wandel und doch permanent vorhanden. Für diesen Beitrag habe ich für Sie eine Graphik der 64 Hexagramme als Übersicht zum schnellen Auffinden erstellt, damit Ihr nächster “Schachzug” zum Erfolg führt!**

Einer Legende zu Folge soll ein weiser Gelehrter das Schachspiel mit einer Fläche von acht mal acht Feldern (64) erfunden haben, um einem tyrannischen König aufzuzeigen, dass er ohne sein Volk (den anderen Spielfiguren neben dem König) nichts ausrichten könne. Daraufhin erlernte der König begeistert das Schachspiel und veränderte durch seine Erfahrungen beim Spielen sein bislang unwürdiges Verhalten seinem Volk gegenüber. Ihm wurde klar, dass jede Handlung und jeder Spielzug spätere Konsequenzen für den weiteren Spielverlauf zur Folge hatte. Egal ob einfacher Bauer, Turm, Springer, Läufer, Dame oder König, jede Figur hat ihre ganz eigenen besonderen Fähigkeiten und Möglichkeiten, die es durch geschickte Spielzüge einzusetzen gilt. Doch dem König gefiel das Spiel derart gut, dass er dem Schacherfinder seine Dankbarkeit zeigen und ihn für seine

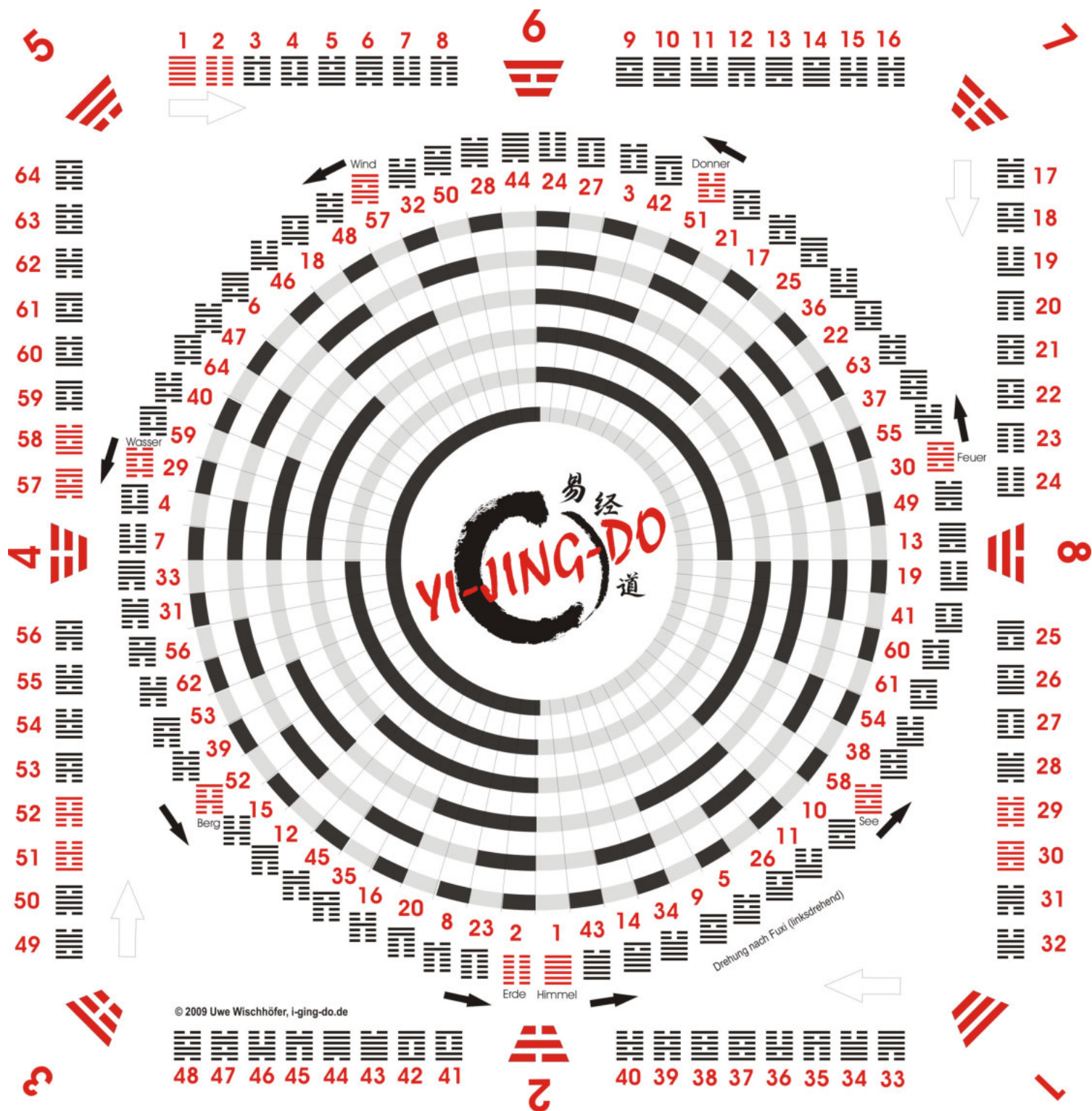
Unterhaltung belohnen wollte. Der weise Gelehrte überlegte kurz und wünschte sich für jedes der 64 Felder eine durch Verdopplung festgelegte Anzahl Weizenkörner. Beginnend mit einem Korn auf dem ersten Feld, zwei auf dem Zweiten und vier auf dem Dritten und so weiter erwartete er die Reaktion des Königs. Auf allen 64 Feldern wären es genau  $2^{64} - 1$  Körner; In Zahlen:

**18.446.744.073.709.551.615**

Als der König von seinen Mathematikern dies erfuhr, war ihm klar, dass er den Wunsch des Gelehrten nicht erfüllen konnte, da hierfür alle Getreidevorräte der Welt nicht ausgereicht hätten. Er erkannte die Weisheit des Gelehrten und machte ihn als Dank zu seinem engsten persönlichen Berater. Die Hexagramm-Tabelle zeigt Ihnen die 64 Zeichen des I-Ging, die Ihnen wie ein Berater in allen

Ihren Lebensfragen helfen kann. Auf unendlich viele Fragen (Um) gibt das Buch der Wandlungen mit unglaublicher Treffsicherheit seine Antwort (Yang). Stellen Sie Ihre Frage und das I-Ging antwortet durch Teilung Ihres Anliegens in gleich viele helle und dunkle Linien, beginnend mit dem ersten inneren Ring in zwei polare Teile. Jeder weitere Ring teilt sich wie bei der Zellteilung nach der Zeugung, bis zum sechsten äußeren Ring immer weiter auf. So entstehen die 64 Hexagramme durch Verdopplung aus der Teilung, mit jeweils sechs hellen (ganz) oder dunklen Linien (geteilt), die Sie in der folgenden Übersicht schnell wiederfinden können. Diese Graphik zeigt jedoch nur das statische I-Ging ohne Wandlungslinien, die das Buch der Wandlungen erst in Bewegung bringt oder ruhend läßt. Welche Wandlungen das I-Ging für Sie noch bereit hält, erfahren Sie in weiteren Lektionen.





© 2009 Uwe Wischhöfer, i-ging-do.de

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. <b>Kiën</b> - Das Schöpferische / der Himmel  | 23. <b>Bo</b> - Die Zersplitterung                      | 45. <b>Tsui</b> - Die Sammlung                                |
| 2. <b>Kun</b> - Das Empfangende / die Erde       | 24. <b>Fu</b> - Die Wiederkehr / die Wendezeit          | 46. <b>Schong</b> - Das Empordringen                          |
| 3. <b>Dschun</b> - Die Anfangsschwierigkeit      | 25. <b>Wu Wang</b> - Die Unschuld / das Unerwartete     | 47. <b>Kun</b> - Die Bedrängnis                               |
| 4. <b>Mong</b> - Die Jugendtorheit               | 26. <b>Da Tschu</b> - Des Großen Zähmungskraft          | 48. <b>Dsing</b> - Der Brunnen                                |
| 5. <b>Sü</b> - Das Warten                        | 27. <b>I</b> - Die Mundwinkel / die Ernährung           | 49. <b>Go</b> - Die Umwälzung / die Mauerung                  |
| 6. <b>Sung</b> - Der Streit                      | 28. <b>Da Go</b> - Des Großen Übergewicht               | 50. <b>Ding</b> - Der Tiegel                                  |
| 7. <b>Schi</b> - Das Heer                        | 29. <b>Kan</b> - Das Abgründige / das Wasser            | 51. <b>Dschen</b> - Das Erregende / der Donner                |
| 8. <b>Bi</b> - Das Zusammenhalten                | 30. <b>Li</b> - Das Haftende / das Feuer                | 52. <b>Gen</b> - Das Stillehalten, der Berg                   |
| 9. <b>Siau Tschu</b> - Des Kleinen Zähmungskraft | 31. <b>Hiën</b> - Die Einwirkung / die Werbung          | 53. <b>Dsiën</b> - Die Entwicklung / allmählicher Fortschritt |
| 10. <b>Lü</b> - Das Auftreten                    | 32. <b>Hong</b> - Die Dauer                             | 54. <b>Gui Me</b> - Das heiratende Mädchen / Unterordnung     |
| 11. <b>Tai</b> - Der Friede                      | 33. <b>Dun</b> - Der Rückzug                            | 55. <b>Fong</b> - Die Fülle                                   |
| 12. <b>Pi</b> - Die Stockung                     | 34. <b>Da Dschuang</b> - Des Großen Macht               | 56. <b>Lü</b> - Der Wanderer                                  |
| 13. <b>Tung Jen</b> - Gemeinschaft mit Menschen  | 35. <b>Dsin</b> - Der Fortschritt                       | 57. <b>Sun</b> - Das Sanfte, das Eindringliche, der Wind      |
| 14. <b>Da Yu</b> - Der Besitz von Großem         | 36. <b>Ming I</b> - Die Verfinsterung des Lichts        | 58. <b>Dui</b> - Das Heitere, der See                         |
| 15. <b>Kiën</b> - Die Bescheidenheit             | 37. <b>Gia Jen</b> - Die Sippe                          | 59. <b>Huan</b> - Die Auflösung                               |
| 16. <b>Yü</b> - Die Begeisterung                 | 38. <b>Kui</b> - Der Gegensatz                          | 60. <b>Dsië</b> - Die Beschränkung                            |
| 17. <b>Sui</b> - Die Nachfolge / Die Anpassung   | 39. <b>Giën</b> - Das Hemmnis                           | 61. <b>Dschung Fu</b> - Innere Wahrheit                       |
| 18. <b>Gu</b> - Die Arbeit am Verdorbenen        | 40. <b>Hië</b> - Die Befreiung                          | 62. <b>Siau Go</b> - Des Kleinen Übergewicht                  |
| 19. <b>Lin</b> - Die Annäherung                  | 41. <b>Sun</b> - Die Minderung                          | 63. <b>Gi Dsi</b> - Nach der Vollendung                       |
| 20. <b>Guan</b> - Die Betrachtung                | 42. <b>I</b> - Die Mehrung                              | 64. <b>We Dsi</b> - Vor der Vollendung                        |
| 21. <b>Schi Ho</b> - Das Durchbeißen             | 43. <b>Guai</b> - Der Durchbruch / die Entschlossenheit |   |
| 22. <b>Bi</b> - Die Anmut                        | 44. <b>Gou</b> - Das Entgegenkommen                     |   |